

ПОЛОЖЕНИЕ о III Всероссийском конкурсе «АрхВектор» 2022

1. Общее положение

1.1. Настоящее положение определяет концептуальную идею, девиз, цели, задачи, порядок и сроки проведения Общероссийского конкурса «АрхВектор» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы «Мосстройинформ» (далее - ГБУ «Мосстройинформ») и Государственное Бюджетное учреждение города Москвы «Детская школа искусств «СТАРТ» архитектурно-художественного профиля» (далее - ДШИ «СТАРТ»).

1.3 К участию в Конкурсе приглашаются образовательные учреждения: архитектурные колледжи, лицеи, детские школы искусств и художественные школы, студии, кружки Москвы и регионов РФ, в которых ведется образование по направлению архитектурно-художественного творчества.

1.4. В Конкурсе могут участвовать как специально выполненные к Конкурсу работы, так и работы, выполненные за последние три года.

1.5. Конкурс является открытым.

1.6. Конкурс может проводиться в очном или дистанционном формате.

2. Концептуальная идея Конкурса

Привлечение внимания к взглядам на развитие архитектуры специалистов и самых юных пользователей городского пространства - учеников архитектурных колледжей, лицеев, детских школ искусств, художественных школ и студий.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Популяризация профессии архитектора.

3.2. Воспитание нового поколения будущих градостроителей, архитекторов и дизайнеров, способных компетентно и художественно преобразовать окружающую среду.

3.3. Повышение уровня профессиональной подготовки будущих специалистов, формирование навыков проектной деятельности.

3.4. Выявление инновационных и современных методов работы с детьми.

3.5. Обучение новым образовательным технологиям.

3.6. Обмен опытом между участниками Конкурса.

4. Девиз Конкурса

4.1. Архитектура городов будущего - это представление работ, являющих собой вариации на тему будущего архитектуры и градостроительства. Работы могут быть выполнены в любых техниках.

5. Возрастные категории для участников Конкурса.

5.1. Возрастная категория с **08 до 12 лет**. В этой номинации в смотре-конкурсе могут принимать участие образовательные учреждения, работающие с детьми с 08 до 12 лет.

5.2. Возрастная категория с **13 до 15 лет**. В этой номинации в смотре-конкурсе могут принимать участие образовательные учреждения, работающие с детьми с 13 до 15 лет.

5.3. Возрастная категория с **16 до 18 лет**. В этой номинации могут принимать участие: выпускники ДХШ и ДШИ как с дипломными проектами, так и со специально выполненными к Конкурсу работами; учащиеся лицеев и колледжей.

6. Номинации Конкурса

6.1. Будущее биоархитектуры (создание уникального проекта с использованием природных форм, выполненного в ручной или компьютерной графике).

6.2. Мы строим города в космосе (создание уникального проекта по оформлению космического пространства, выполненного в ручной или компьютерной графике).

6.3. Взгляд мастера (создание уникального проекта на основе изучения творчества великих мастеров архитектуры, выполненного в ручной или компьютерной графике).

6.4. 3D моделирование и анимация (анимационный фильм).

6.5. Лучший архитектурный проект (создание уникального результата концептуальной идеи, выполненной в ручной или компьютерной графике).

6.6. Архитектурный макет (создание уникальной объемно-пространственной композиции, выполненной из различных материалов).

Возрастная категория с 08 до 12 лет участвует в номинациях 6.1. – 6.3.

7. Организация Конкурса

7.1. Сроки проведения Конкурса: **с 01 февраля по 08 июня 2022 года.**

7.2. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет, который:

осуществляет:

- проведение Конкурса, разработку необходимой документации;
- информирование о Конкурсе всех заинтересованных лиц;
- разработку критериев оценки конкурсных работ;
- отбор конкурсных работ участников согласно номинациям Конкурса;
- формирование состава экспертного жюри Конкурса;
- организацию награждения победителей и лауреатов Конкурса;
- выпуск электронного каталога работ участников Конкурса;
- услуги по изготовлению демонстрационных планшетов участников Конкурса, размещение экспозиции конкурсных работ.

имеет право:

- на замену или дополнение номинаций;
- не допустить работу, предоставленную к участию в Конкурсе, если она не соответствует требованиям, указанным в настоящем Положении; имеет низкое художественное или техническое качество; противоречит законодательству Российской Федерации;

• вручать специальные дипломы лауреатов участникам, не отмеченным жюри Конкурса;

• на использование Конкурсных работ в некоммерческих целях (популяризация и пропаганда Конкурса) без дополнительного согласия участников Конкурса, в том числе для размещения в СМИ и издания электронного каталога Конкурса;

освещает:

• мероприятия Конкурса в средствах массовой информации, на сайтах информационных партнеров Конкурса и на сайтах www.msi.mos.ru, www.dom6.mos.ru, www.start.arts.mos.ru в социальных сетях Учреждений.

8. Порядок и сроки проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в три этапа:

• Оформление Заявки на сайте www.dom6.mos.ru **в период с 01 февраля по 20 апреля 2022 года включительно**; для этого надо перейти по ссылке <http://dom6.mos.ru/konkurs/archvector2022.php/> (для перехода по ссылке нажмите клавишу Ctrl и кликните «мышкой»). Заявка включает в себя электронную версию работы, отвечающую требованиям, предъявляемым к электронным версиям работ.

- Электронный отбор работ **в период с 21 апреля по 12 мая 2022 года** (работа жюри);
- Выставка работ, прошедших электронный отбор **в период с 01 по 08 июня 2022 года.**

8.2. Содержание конкурсной работы должно соответствовать заявленной номинации и критериям Конкурса согласно настоящему Положению.

8.3. Участник Конкурса получает подтверждение о регистрации заявки путем электронного письма от Оргкомитета или по телефону.

8.4. В Заявке должна быть указана информация: об образовательном учреждении (юридическом лице), представившем проект на Конкурс, данные участника Конкурса, название проекта, данные преподавателя.

8.5. На каждую конкурсную работу оформляется отдельная Заявка.

8.6. Каждый участник может представить на Конкурс не более 3 (трех) работ в одной или нескольких номинациях.

8.7. Заполнение всех граф Заявки обязательно. Если в момент заполнения Заявки Вы не готовы загрузить макет конкурсной работы – высылаете его позже, в пределах, установленных настоящим Положением сроков приема Заявок, на электронную почту начальника отдела мультимедийного обеспечения интерактивной карты и конгрессно-выставочных мероприятий ГБУ «Мосстройинформ» **Баймашкина Наиля Бариевича** **BaymashkinNB@str.mos.ru**, тел.: +7(499) 250-35-82 доб. 96837.

8.8. Конкурсные работы, присланные после 20 апреля 2022, к рассмотрению не принимаются.

8.9. Работы, прошедшие электронный отбор жюри, поступившие на Конкурс, принимаются Оргкомитетом в печатном виде в соответствии с Требованиями оформления и Заявкой участника. Экспозиция формируется согласно дизайн-проекту общего выставочного пространства.

8.10. Все экспонируемые работы должны быть загружены в Заявку в электронном виде в формате JPEG для оформления пропусков на внос/вынос планшетов

8.10. Доставка конкурсных работ на экспонируемые площади и их возврат по завершении Конкурса будут осуществляться по согласованному с Оргкомитетом графику.

8.11. Оргкомитет экспонирует конкурсные работы, изготовленные самими участниками Конкурса. Возможно изготовление на платной основе конкурсных работ Оргкомитетом на основе контента, предоставленного участником Конкурса.

Рекомендуемые материалы и формат предоставления конкурсных работ:

- в накатанном на пенокартон виде (рекомендуемая толщина пенокартона – 10 мм);
- на пластиковой поверхности.

Рекомендуемый размер планшетов 1000x1400 мм или 700x1000 мм в вертикальном расположении. Иные материалы планшетов и их формат требуют дополнительного согласования с Оргкомитетом.

8.12. Выставка работ будет экспонироваться в зале интерактивной карты города Москвы в «Доме на Брестской».

9. Технические требования к конкурсным работам и иным демонстрационным материалам

9.1. Верстка конкурсных работ осуществляется участником в соответствии с шаблонами, ссылки на которые приведены ниже

<https://drive.google.com/drive/folders/1oEkY0YvBeDCoaL8MFwgkB0eNamidL8LR>

Инструкция по заполнению шаблонов приведена на электронной платформе Конкурса.

9.2. Требования к планшету(-там), отражающему конкурсную работу, при печати конкурсной работы Оргкомитетом по макету конкурсанта:

- макет выполняется в вертикальной композиции с габаритными размерами: 1000x1400 мм (печатный размер с учетом обрезки 980x1380 мм) или 700x1000 мм (690x980 мм);
- иллюстративный материал загружается на файлообменник, ссылка на который прикрепляется в электронной форме заявки на сайте www.dom6.mos.ru в формате PDF;
- разрешение: 150 точек (для планшета);
- цветовая модель RGB;
- одно изображение для печати - один файл;

• Вопросы, связанные с графическими материалами, отправляются на электронную почту начальника отдела мультимедийного обеспечения интерактивной карты и конгрессно-выставочных мероприятий ГБУ «Мосстройинформ» **Баймашкина Наиля Бариевича** BaymashkinNB@str.mos.ru, тел.: +7(499) 250-35-82 доб. 240.

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. Подведение итогов Конкурса, церемония награждения победителей пройдет **08 июня 2022 года в 16:00.** в зале интерактивной карты города Москвы в «Доме на Брестской».

10.2. Победители, призеры и обладатели других наград Конкурса имеют право на использование призов и наград Конкурса для рекламы и популяризации собственного творчества.

10.3. Участники Конкурса обязаны в течение 5-ти рабочих дней после закрытия Конкурса (с 09 июня по 16 июня 2022 года) забрать Конкурсные работы с территории Организатора по согласованному с ним графику. По истечении указанного срока Организатор не несет ответственности за конкурсные работы.

10.4. Полная информация о Конкурсе будет опубликована на сайтах <https://stroimprosto-msk.ru/> и www.start.arts.mos.ru на странице мероприятия, там же до 25 июля 2022 года будет размещен Электронный каталог Конкурса.

11. Жюри Конкурса и критерии оценки конкурсных работ

11.1. Состав жюри Конкурса формируется из известных деятелей в области градостроительства, архитектуры и творческого образования. Его состав публикуется на сайтах: <https://stroimprosto-msk.ru/> и www.start.arts.mos.ru до **18 апреля 2022 года**.

11.2. Жюри оценивает работы, определяет победителей и призеров в каждой номинации Конкурса.

11.3. Члены жюри Конкурса принимают участие в церемонии награждения.

11.4. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие образной и концептуальной идеи проектного решения тематике и номинации Конкурса;
- творческий замысел, новизна и оригинальность предлагаемой идеи;
- художественная и композиционная цельность, авторская стилистика, степень детализации проекта;
- использование новых методик и образовательных подходов.

12. Призы Конкурса

- Гран-При - одна награда в каждой возрастной категории.

В каждой номинации:

- Лауреат 1 степени - по 1 награде в каждой номинации в трех возрастных категориях;
- Лауреат 2 степени - по 2 награды в каждой номинации в трех возрастных категориях;
- Лауреат 3 степени - по 2 награды в каждой номинации в трех возрастных категориях.

Дипломами лауреата награждаются победители Конкурса, сертификатами участника – все участники Конкурса.

13. Олимпиада «Искусство – детям»

13.1. Общее положение

13.1.1. В рамках Конкурса «АрхВектор» проводится Олимпиада «Искусство – детям» (далее – Олимпиада) очного/дистанционного формата для учащихся ДХШ и отделений ДШИ, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

13.2. Цели и задачи Олимпиады

13.2.1. Реализация мероприятий по контролю качества образовательного процесса в области архитектурного искусства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» Департамента культуры города Москвы и поиск, поддержка и сопровождение одарённых детей и подростков в

области архитектурного творчества для их дальнейшего самоопределения, ориентации и мотивации.

13.3. Возрастные категории для участия в Олимпиаде

13.3.1. Возрастная категория с 7 - 13 лет;

13.3.2. Возрастная категория с 14 - 18 лет;

13.4. Организация Олимпиады

13.4.1. Сроки проведения Олимпиады: с **01 февраля до 30 марта 2022 года** в очном/дистанционном формате.

13.4.2. Подача заявки с для участия в Олимпиаде осуществляется с **01 февраля до 06 марта 2022 года** включительно на специально созданной электронной платформе Олимпиады.

13.4.3. Очный/дистанционный тур Олимпиады пройдет **16 марта 2022 года**, место проведения будет объявлено дополнительно.

13.4.4. Задание для очной Олимпиады будет оглашено непосредственно до начала мероприятия (время и продолжительность выполнения работы будет уточняться дополнительно), с собой необходимо иметь материалы и инструменты для выполнения графической работы или коллажа (белая бумага формата А3 и А2, цветная матовая двухсторонняя бумага формата А4 или А3, фломастеры, линеры - 03, 05, 07, ластик, простой карандаш, ножницы, клей карандаш и линейка).

13.4.4. Для проведения Олимпиады создается Оргкомитет, который:

осуществляет:

- проведение Олимпиады, разработку необходимой документации;
- информирование об Олимпиаде всех заинтересованных лиц;
- разработку критериев оценки конкурсных работ;
- отбор конкурсных работ участников согласно двум возрастным категориям;
- формирование состава экспертного жюри Олимпиады;
- организацию награждения победителей Олимпиады по двум возрастным категориям;

имеет право:

- вручать специальные дипломы участникам, не отмеченным жюри Олимпиады;
- на использование работ Олимпиады в некоммерческих целях (популяризация и пропаганда Олимпиады) без дополнительного согласия участников Олимпиады, в том числе для размещения в СМИ и издания электронного каталога;

освещает:

- мероприятия Олимпиады в средствах массовой информации, на сайтах информационных партнеров Конкурса и на сайтах <https://stroimprosto-msk.ru/>, www.start.arts.mos.ru в социальных сетях Учреждений.

13.4.4 Состав Оргкомитета:

- Еремеева Юлия Михайловна - заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы;

- Шематинов Андрей Валентинович - начальник Управления образования Департамента культуры города Москвы;

- Хомеча Светлана Васильевна - директор Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».

- Березина Алина Олеговна - заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»;

- Сафразбекян Татевик Геворковна – Профессор Международной академии архитектуры (МААМ), руководитель Центра профессионального мастерства по направлению

«Архитектура» при ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» Департамента культуры, директор Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Детская школа искусств «СТАРТ» архитектурно-художественного профиля»;

- Маер Семён Яковлевич - главный специалист отдела организации конгрессно-выставочных мероприятий градостроительной сферы Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы «Мосстройинформ».

14. Жюри Олимпиады и критерии оценки работ

14.1. Состав жюри Олимпиады формируется из известных деятелей в области градостроительства, архитектуры и творческого образования. Его состав публикуется на сайтах: www.dom6.mos.ru и www.start.arts.mos.ru до **10 марта 2022 года**.

14.2. Жюри оценивает работы, определяет победителей и призеров в каждой возрастной группе участников Олимпиады.

14.3. Члены жюри Олимпиады принимают участие в церемонии награждения.

14.4. Система оценки конкурсных работ:

14.4.1. Члены жюри оценивают выполненную работу каждого участника по 10-бальной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику в ходе заседания жюри.

14.4.2 Участники, набравшие наибольшее количество баллов в двух возрастных категориях, по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады с вручением соответствующего диплома.

14.4.3 Победители получают право участия в 3 туре Гранта Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2022 году, минуя участие в 1 и 2 турах. Программа участника 3 тура Грантов Мэра Москвы должна соответствовать программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2022 году¹.

15. Подведение итогов Олимпиады

15.1. Подведение итогов Олимпиады, церемония награждения победителей пройдет **28 марта 2022 года в 16:00.** в зале интерактивной карты города Москвы в «Доме на Брестской».

16. Контакты Оргкомитета Конкурса

125047 Москва, ул. 2-я Брестская, д. 6 ГБУ «Мосстройинформ»

•Маер Семен Яковлевич, главный специалист отдела организации конгрессно-выставочных мероприятий градостроительной сферы

+7(499) 250 35 82 доб.96851, MaerSY@str.mos.ru

123242 Москва, ул. Зоологическая, д.18 ГБУ ДШИ «СТАРТ»

•Василькова Валерия Валерьевна, специалист по связям с общественностью

+7(499) 766 29 79, vv@arschoolstart.ru